

Сүйүнбекова Э. С., Сакимбаева С. Д.

МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ БАЛДАР ЫРААТТУУ СӨЗ ӨНҮКТҮРҮҮ

Сүйүнбекова Э. С., Сакимбаева С. Д.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

E. S. Suiunbekova, S. D. Sakimbaeva

THE FORMATION OF COHERENT SPEECH

Аннотация: Макалада байланыштуу кепти өнүктүрүү маселелери жана өнүктүрүү өзгөчөлүктөрү каралат. Мектепке чейинки балдардын жөндөмүн жана көндүмдөрүн калыптандыруу зарыл, өзгөчө байланышкан кебине көңүл буруу керек, анткени андан ары өнүктүрүү мектеп системесындагы билими андан коз каранды. Соз ыкмасы баарлашуунун каражаты жана айланадагылардын бири бирине болгон таасирин жана түзүү ойлорункенейтет.

Негизги сөздөр: өнүктүрүү, сүйлөө, байланыштуу кеп, мектепке чейинки курак, жөндөм, баарлашуу.

Аннотация: В статье раскрыты теоретические основы исследования, посвященного изучению проблем по формированию связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у дошкольников, особого внимания заслуживают умения и навыки связной речи, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формулирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

Ключевые слова: связанная речь, развитие речи; общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, развитие, умение и навыки, формулирования мысли.

Annotation: The article deals with the theoretical basis of study of the problems on the formation of coherent speech in preschool children with General underdevelopment of speech. Among the skills that you need to develop the preschool children, deserve special attention and skills communication, since the degree of their development depends on the further development of the child and to acquisition of academic knowledge in the school system. This is because it is a way of shaping and articulating thoughts, means of communication and impact on others.

Keywords: connected speech, speech development; General speech deficiency, pre-school age, development, skills, formulate thoughts.

Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у дошкольников, особого внимания заслуживают умения и навыки связной речи, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формулирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

В работах многих авторов (В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой, Р. И. Спировой Л. Ф., А. В. Ястребовой и др.) подчеркивается, что у детей с ОНР отмечается различные нарушения связной речи. [1]

Понятие «связная речь» относится как к диалогической (т. е. разговорной), так и монологической (рассказывание) формам речи.

К основным методам обучения детей связной монологической речи относят обучение:

- пересказу
- рассказыванию (о реальных событиях, предметах, по картинкам и др.)
- устному сочинению по воображению.

В зависимости от психологической основы содержания детских рассказов выделяют:

- рассказывание по восприятию (рассказы-описания предметов, рассказы по картинкам и пересказ);
- рассказывание по памяти (из коллективного или индивидуального опыта детей);
- рассказывание по воображению (творческое рассказывание).

Кроме того, детские рассказы классифицируются

- по форме на: описательные, сюжетные
- по содержанию на: фактические, творческие

Система обучения рассказыванию включает ряд разделов, предусматривающих овладение детьми навыками монологической речи в следующих формах:

- составление высказываний по наглядному восприятию (составление предложений по демонстрируемому действию, составление предложений по предметным, ситуационным картинкам);
- воспроизведение прослушанного текста (пересказ);
- составление рассказов-описаний;
- рассказывание с элементами творчества (по аналогии, на заданную тему и т. п.)

Обучение детей рассказыванию предшествует подготовительная работа, цель которой – достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых высказываний. По материалам исследования выдающегося советского филолога А. Н. Гвоздева и других последователей - современный ребенок к 6 годам должен овладеть всей системой родного языка:

- говорить связно;
- полно излагать свои мысли;
- легко строить сложные развернутые предложения;
- без труда пересказывать рассказы и сказки;
- правильно произносить все звуки;
- легко воспроизводить многосложные слова;
- словарный запас должен составлять от 6 до 8 тысяч слов. [2]

Подготовительная работа включает:

- формирование лексического и грамматического базиса связной речи
- развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры
- развитие коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий. По мнению В. П. Глухова, несформированность связной речи при общем недоразвитии речи связана с нарушениями операций программирования, отбора и синтеза речевого материала, с несформированностью внутренней речи. Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего дается таким детям

самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. В воспроизведении текстов по образцу также заметно отставание от нормально говорящих сверстников. [3, 4]

В первую очередь хотелось бы остановиться на таком виде обучения рассказыванию, как пересказ, т. к. из основных методов обучения детей связной монологической речи более часто используется именно он. И именно работа над пересказом с постепенным усложнением структуры и языкового материала текста занимает значительное место в подготовке детей к творческому рассказыванию.

Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. Использование высокохудожественных текстов детской литературы позволяет эффективно проводить работу по развитию «чувства языка» - внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, способности оценивать правильности высказываний с точки зрения соответствия их языковой норме. Рекомендуется отбирать тексты с наличием однотипных эпизодов, повторяющихся сюжетных моментов, тексты с четким делением на фрагменты-эпизоды и ясной логической последовательностью событий.

Сначала необходимо подготовить детей к восприятию рассказа (сюда может входить отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение значений отдельных слов и словосочетаний, содержащихся в тексте). После этого текст прочитывается дважды, в медленном темпе. При повторном чтении рекомендуется прием завершения детьми отдельных, не законченных педагогом предложений.

Далее в вопросно-ответной форме проводится разбор содержания произведения («языковой» и «содержательный»).

Помимо разбора содержания, для детей с ОНР необходимо проведение специального «языкового» (лексического) разбора текста (также в вопросно-ответной форме, с использованием наглядного материала). Внимание детей сосредоточивается на языковом материале произведения. Лексический разбор включает выделение из текста слов-определений, сравнительных конструкций, служащих для характеристики предметов («Что говорится в сказке о лисе? Какая она?»), а также выделение и воспроизведение в ответах детей языкового материала, содержащего обозначение последовательных действий персонажей, функций предметов, действий, производимых с ними, то есть ключевых в смысловом отношении слов, образующих основное «содержательное ядро» рассказа. Т. Б. Филичевой (2000) была выявлена еще одна категория детей с ОНР, у которых признаки речевого недоразвития оказываются стертыми и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи. [5]

При обучении детей с ОНР пересказу применяются вспомогательные методические приемы, облегчающие составление связного последовательного сообщения (пересказ по опорным вопросам, показ иллюстраций, последовательно отражающих содержание произведения и т. п.)

Первоначально дети пересказывают по одному фрагменту текста, затем постепенно переходят к индивидуальному пересказу нескольких фрагментов и текста в целом. Рекомендуется, например, такая форма работы, при которой пересказ одного иллюстрирует другой ребенок, подбирая их расположенных перед ним картинок те, которые относятся к данной части рассказа.

Важное место в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с ОНР занимают такие виды рассказывания, как рассказывание по

картинам (сюжетной многофигурной картине; сериям сюжетных картинок; описание пейзажной картины), обучение рассказу-описанию предметов (в процессе составления которого дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение), но максимально приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности творческое рассказывание.

Литература:

1. Воробьева В. В. Особенности связной речи школьников с моторной алалией. Нарушение речи и голоса у детей. / Под ред. С. С. Ляпидевского и С. Н. Шаховской. - М.: Просвещение, 1975
2. Гвоздѣв А. Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: АПН РСФСР, 1961.
3. Глухов В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию. // Дефектология. №2. 1994.
4. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М.: Аркти, 2004
5. . Жукова П. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление ОНР у дошкольников. 2-е издание - М.: Просвещение, 1990

Рецензент: к. пед. н., доцент Раймбекова М.
